

## **Géographie et littérature : de la relecture du monde au développement des territoires**

### **Geography and literature: from world's review to territories development**

#### Organizers

Mauricette Fournier, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, CERAMAC - Maison des Sciences de l'Homme (France)

Marina Marengo, University of Siena (Italy)

Rosemberg Muriel, Géographie-Cités, UMR 8504 / CNRS & Univ. Paris 1-Paris 7 (France)

#### **Description**

[Français] Nous proposons de réfléchir collectivement dans cette session à un champ de recherches ouvert depuis une petite quarantaine d'années, qui tend à se développer depuis les années 90, en Europe comme en d'autres régions du monde : la géographie et la littérature. Ce champ de recherches entre en résonance avec l'intérêt contemporain des études littéraires qui redécouvrent l'espace dans les œuvres et/ou s'attachent à en produire une cartographie. Il intègre la réflexion critique des sciences sociales et leur questionnement sur les savoirs "hors les murs", en l'occurrence sur les savoirs de l'espace produits hors de la géographie académique. Les dimensions heuristique et pédagogique des travaux géolittéraires, soulignées par maints auteurs, leur dimension épistémologique également, en particulier la réflexion sur les écritures du géographique, font de cette thématique de recherches un champ prometteur.

La conférence européenne des sociétés de géographie apparaît comme le lieu et le moment pertinents pour donner une visibilité à un champ encore peu structuré et pour nouer des liens d'où pourra naître une mise en réseau des chercheurs intéressés à construire un champ géolittéraire. Cette session intitulée « Géographie et littérature : de la relecture du monde au développement des territoires » sera centrées sur les thèmes du voyage (en Europe ou en ville) ou du territoire (envisagé comme espace vécu ou comme espace à développer et valoriser) Les contributions attendues, qu'elles s'inscrivent dans une perspective épistémologique ou aménagiste, viseront à montrer, du point de vue de la discipline, l'intérêt d'une lecture géographique du monde avec la littérature et d'une traduction cartographique du littéraire et du

point de vue d'une géographie applicable, l'intérêt, pour les acteurs des territoires, de la valorisation des patrimoines littéraires.

[English] We propose thinking collectively in this session to a research's field opened since forty years, which tends to develop since the 90s, in Europe as in other regions of the world : the geography and the literature. This research's field meets the contemporary interest of the literary studies which rediscover the space in the works and/or attempt to produce a mapping. It integrates the critical reflection of social sciences and their questioning on the others knowledges, in this particular case on the knowledges of the space produced outside the academic geography. The dimensions, heuristics and educational, of this works, underlined by many authors, their epistemological dimension also, in particular the reflection on the writings of the "geographical", make of this researches theme a promising field.

The European conference of the Association of Geographical Societies in Europe appears as the relevant place and moment to give a visibility to a field still little structured and to create links where a networking of the researchers interested can be born to build a field associating geography and literature. The entitled session "Geography and literature: from world's review to territories development " will be centered on the themes of the journey (in Europe or in town) or of the territory (envisaged as real-life space or as space to be developed and to value). The expected contributions that they join an epistemological or applicable prospect, will aim at showing, from the point of view of the discipline, the interest of a geographical reading of the world with the literature and a cartographic translation of literary narratives; and from the point of view of an applicable geography, the interest in a valuation of the literary heritages for the actors of territories.

### [Read the abstracts](#)

Slot 1

Sub-title: Lectures sociales et critiques

Chairs: Bertrand LEVY, Muriel ROSEMBERG

Presentation n. 1

Title: L'espace bruxellois au XIXe siècle: une approche littéraire

Author(s): Laurence BROGNIEZ, Tatiana DEBROUX, Christophe LOIR, Jean-Michel DECROLY

Presentation n. 2

Title: Italie Title: " Cacadou " ou la colonisation en cage d'osier: de l'Orient à Saint-Malo et retour dans la saga Ces Messieurs de Saint-Malo de Bernard Simiot  
Author(s): MARENGO MARINA

Presentation n. 3

Title: Les territoires de la ville en lutte dans les romans du " printemps érable ". Une réflexion sur la contribution de la géographie littéraire à la géographie critique  
Author(s): Pierre-Mathieu LE BEL

Presentation n. 4

Title: France Title: Les Chroniques d'Alexandre Vialatte: une géographie du monde au prisme de l'Auvergne  
Author(s): BORDESSOULE Eric, Michel LOMPECH

Presentation n. 5

Title: L'imaginaire géographique et sa littérature, Pour une épistémocritique du développement territorial  
Author(s): CANOVA NICOLAS

Slot 2

Sub-title: Cartographies littéraires  
Chairs: Mauricette FOURNIER, Marina MARENGO

Presentation n. 1

Title: Voyage dans le Marseille de Total Kheops (J.-C. Izzo). Essai de cartographie sensible  
Author(s): ROSEMBERG MURIEL, TROIN FLORENCE

Presentation n. 2

Title: Mapping European travel in literature: A way to identify geographies of change  
Author(s): TUFFERY Christophe, LJUNGBERG Christina

Presentation n. 3

Title: Travel literature: analysis of a spaces located on the margins of the Europe, Iceland  
Author(s): RENETEAUD GAELLE

Presentation n. 4

Title: Le Saint-Pétersbourg de Dostoïevski: de l'œuvre au patrimoine  
Author(s): GAL Maria

Slot 3

Sub-title: l'imaginaire géolittéraire comme ressource territoriale  
Chairs: Anna MADOUF, Juan-Manuel TRILLO-SANTAMARIA

Presentation n. 1

Title: Hermann Hesse au Tessin. Espace vécu, représenté, valorisé  
Author(s): LEVY Bertrand

Presentation n. 2

Title: La fabrique littéraire de la ville: quand l'Oulipo renouvelle les pratiques d'aménagement urbain

Author(s): MOLINA GERALDINE

Presentation n. 3

Title: Les territoires littéraires du Plateau Mont-Royal (Montréal): parcours urbains, mise en valeur et nostalgies

Author(s): Marie-Laure POULOT

Presentation n. 4

Title: Lieux littéraires et attractivité des territoires: cartographie des maisons d'écrivains en France, premiers enseignements et perspectives

Author(s): BONNIOT MIRLOUP Aurore

Presentation n. 5

Title: Marcher dans les pas des écrivains: l'héritage littéraire comme ressource territoriale

Author(s): FOURNIER Mauricette

Slot 4

Sub-title: l'espace en récits

Chairs: Pierre-Mathieu LE BEL, Christina LJUNGBERG

Presentation n. 1

Title: D'Istanbul aux confins de l'Europe: voyage en train à friction littéraire (le Crime de l'Orient-Express, Agatha Christie, 1934)

Author(s): MADOEUF ANNA

Presentation n. 2

Title: The territory and the nation in the literature: Galicia and Otero Pedrayo

Author(s): TRILLO-SANTAMARIA Juan-Manuel

Presentation n. 3

Title: Quand la littérature devient document: les récits de voyage, des sources pour la géographie des paysages d'Espagne.

Author(s): Juvanon du VACHAT Agnès

Presentation n. 4

Title: Ecrire le jardin, écrire la terre. L'expérience du terrain et les pratiques littéraires dans les couvents féminins post-tridentins

Author(s): Ilona WORONOW

Presentation n. 5

Title: [Rethinking the Mediterranean through Geopoetics: A New Acquacentric Approach to Landscape and Mindscape for the Flourishing of "World Literature"](#)

Author(s): Mohammed HASHAS

Session code: S15